

Pour en savoir plus...

Les temps mérovingiens. Trois siècles d'art et de culture (451 – 751), sous la direction de Isabelle Bardiès-Fonty, Charlotte Denoël et Inès Villela-Petit, musée de Cluny – musée national du Moyen Âge, 26 octobre 2016 – 13 février 2017, éd. RMN, 2016.

Nicolas Lemas, *Les Mérovingiens, Société, pouvoir, politique, 451 – 751*, coll. Coursus, Armand Colin, Paris, 2016.

Pierre Riché, *Dictionnaire des Francs. Les Mérovingiens et les Carolingiens*, éd. Bartillat, Paris, 2016.

Pierre Riché, *Education et culture dans l'Occident barbare, VIe-VIIIe siècles*, Points Histoire, éd. du Seuil, 1995 rééd.2016 .

Vincent Majewski, *Saint Colomban et les abbayes briardes. Un nouveau modèle pour l'Occident mérovingien*, éd. Fiacre, 2010 (réimpression chez l'éditeur).

Roger-Xavier Lantéri, *Les Mérovingiennes, 486 – 714*, coll. Tempus, Perrin, Paris, 2006.

Claire Thielle, *Femmes, reines et saintes (Ve – XIe siècles)*, Cultures et civilisations médiévales n° 28, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2004.

Remerciements

Les Amis de l'abbaye et la Communauté Notre-Dame de Jouarre remercient

pour leur active participation

les Amis de saint Colomban de Luxeuil-les-Bains,
l'Association de Sauvegarde d'Ussy,
l'Association Saint-Authaire,
le Comité des fêtes nationales et internationales
Saint-Fiacre,
L'équipe des bénévoles (transport et installation)

et pour leur soutien

les communes de Jouarre, d'Ussy-sur-Marne et
de Saint-Fiacre,
les Amis de saint Fiacre,
le Conseil départemental de Seine-et-Marne
(Conservation des antiquités et objets d'art et le
musée de la Seine-et-Marne),
la médiathèque Luxembourg de Meaux,
l'Office de Tourisme du Pays Fertois
« Copie conforme » Claude ARPEL

La coordination du projet a été assurée par
Nathalie Ensergueix, docteur en histoire de l'art
médiéval, en sa qualité de vice-présidente des
Amis de l'Abbaye.

Informations pratiques

Ouverture tous les jours sauf le mardi : 14 h 30 – 17 h
Le dimanche : 11 h – 12 h 30 et 14 h 30 – 17 h
www.abbayejouarre.org

Panneaux d'exposition réalisés par la société Paroi Services.
Affiche réalisée par Quentin Luthereau, graphiste.



Les moines Colomban et Gall, *Vie des saints germaniques*,
Saint- Gall, bibliothèque de l'abbaye Cod Sang 602

Irlande en Brie Sur les pas de saint Colomban

à l'abbaye Notre-Dame de Jouarre
Tour romane

du 25 mars au 15 octobre 2017

Exposition organisée dans le cadre de la création
du « Chemin européen de saint Colomban »



LE CHEMIN DE SAINT COLOMBAN

L'exposition en quelques mots....

L'exposition invite le public à découvrir les lieux et les acteurs d'une aventure humaine hors du commun. Aux temps mérovingiens, des moines venus d'Irlande, sous la conduite de Colomban, traversent notre territoire. De cette pérégrination, naissent, tout au long du VII^e siècle, des communautés monastiques. Fortes de 1400 ans d'histoire, les abbayes de Jouarre et de Faremoutiers en sont, aujourd'hui encore, les témoins vivants. Véritables poumons économiques et noyaux de peuplement important, ces monastères sont des centres de vie spirituelle et d'éducation de grande renommée. L'exposition s'attache à faire découvrir, entre autres, le rôle majeur des figures féminines à l'origine de cet étonnant rayonnement.

Parcours de visite

Panneaux 1 à 4

Réalisés par les Amis de saint Colomban de Luxeuil-les-Bains, les quatre premiers panneaux évoquent les principaux épisodes de la vie de saint Colomban et de ses disciples, son arrivée à Luxeuil [1 – 2] et la fondation du monastère [3]. Au cours des VII^e et VIII^e siècles, le monastère de Luxeuil devient un phare spirituel et culturel à la dimension européenne [4].

Panneaux 5 à 14

Réalisés par les Amis de l'abbaye, l' Association de Sauvegarde d'Ussy, l'association Saint-Authaire, le Comité des fêtes nationales et internationales Saint-Fiacre et la Communauté Notre-Dame de Jouarre, les panneaux suivants présentent les lieux et les acteurs de l'essor des fondations monastiques observé en Brie au VII^e siècle, à la suite de saint Colomban et de ses compagnons [5].

Un éclairage particulier est mis sur les étapes du moine irlandais, reçu dans les grandes familles franques, à Poincy et à Ussy-sur-Marne, après son expulsion de Luxeuil [6 – 7]. Avec les fondations des monastères féminins d'Éboriac (Faremoutiers), de Jouarre et de Chelles, entre 615 et 660, se révèlent de belles et grandes figures comme Fare, Telchilde, Bertille et la reine Bathilde [8 – 9].

Les sources écrites du IX^e siècle éclairent le visiteur sur l'histoire d'un autre moine irlandais célèbre, Fiacre, dont le culte est toujours vivant [11– 12].

Enfin, riche de quatorze siècles d'histoire, l'aventure humaine se poursuit avec, pour preuve, le rayonnement des lieux et la présence vivante des bénédictines [10 – 13 et 14].

Des documents d'archives

1. La fabrique de l'Histoire ; 2. L'Histoire vécue au quotidien

Lexique

Capitatio

Impôt établi par tête, difficilement supportable pour les plus pauvres.

Cénotaphe

Tombeau élevé à la mémoire d'un mort mais ne renfermant pas ses restes.

Désert

Peut désigner un monastère car représente le lieu du dépouillement par excellence.

Exil ou peregrinatio

Forme d'ascèse pratiquée par les moines irlandais ; ils quittent leur île pour se faire « étrangers », se séparent de tout et de tous pour trouver Dieu.

Dies natalis

Expression latine qui renvoie au jour anniversaire de la mort d'un saint et par conséquent au jour de sa naissance à Dieu.

Hagiographie

Genre littéraire faisant le récit de la vie d'un saint ou d'une sainte.

Immunité

Privilège par lequel le roi soustrait un domaine, en principe ecclésiastique, à l'autorité des agents royaux et à l'impôt royal.

Maire du palais

Officier royal chargé de superviser les officiers du palais royal et de la cour. Il a la responsabilité du trésor et de l'armée.

Moniale

Féminin de moine. Membre d'une communauté monastique féminine.

Pagani

L'adjectif latin *paganus* dérive du mot *pagus* (le village, district) et s'applique à tout ce qui se rapporte à la campagne. Employé comme nom, au pluriel, il désigne les paysans ; à ce sens est venu se greffer celui de « païens ».

Pénitentiel

Chez les moines irlandais, liste des actes à accomplir en compensation des divers types de fautes commises.

Référéndaire

Chef de la chancellerie mérovingienne. Fonction analogue à celle du garde des sceaux d'aujourd'hui.

Règle

Usages et principes de vie au sein d'une communauté religieuse que le moine ou la moniale se doit d'observer.

Restauration

Terme employé pour désigner le renouveau d'un monastère.

Simonie

Action de monnayer une charge ou un bien spirituel ; pour un évêque, par exemple, acheter son élection.